

Fyrspillet med jubilæums-premiere i perfekt kulisse

Thy-Mors - Lige-Her-og-Nu

Lokalredaktionen

28. juni 2024 kl. 06.02



HURUP: I år er det 40 år siden, at det første Fyrspil løb af stablen for at markere 100-års-dagen for opførelsen af Lodbjerg Fyr. Men som noget helt nyt har de teaterglade thyboer valgt at markere jubilæet ved for første gang at opføre et spil, som er baseret på en roman.

Forestillingen er en dramatisering af Winni Østergaards dokumentariske roman "Helvig" fra 2008, som blev meget omtalt, da den udkom, og som har været flittigt læst i læsekredse rundt om i Danmark.

Slægtsromanen om Helvig Pedersdatter fra Thy foregår i årene 1816 til 1838 og handler om en slægt af stærke Thy-kvinder, der trods fattigdom og modgang opfostrede et "uægte" barn.

Dramatikeren Marie Markvard Andersen har omsat historien til teater, og resultatet er en både rørende og oprørende historie, fortalt med det solide islæt af vestjysk humor, som Fyrspillene er kendt for.

Første fyrspil med romanforlæg

Stykkets tre instruktører, Ejgil Enevoldsen, Flemming Lodberg Jensen og Jesper Krogh, gjorde sig på forhånd nogle tanker om de forventninger, som publikum møder med, når stykket bygger på en roman, som mange måske har læst.

Romanen og teateret har hver sin fortælleform, og det betyder, at Fyrspillene fortæller historien om Helvig med andre virkemidler.

Romanforfatteren har hentet alle personer i bogen ud af arkiverne og kirkebøgerne, og de har beholdt deres rigtige navne. De, der har læst bogen, vil vide, at der er mange gårde og steder involveret, og overraskende mange personer med de samme navne som fx Maren eller Peder. I Fyrspillet er personkredsen derfor skåret lidt ned, og handlingen er samlet på ét geografisk sted.



Historisk gård er den perfekte ramme for Fyrspillet

Der er nogle steder og navne, der er ændret i forhold til bogen, for at gøre det overskueligt for publikum. Men hvis man har læst bogen, bliver man bestemt ikke skuffet.

Stemningen, miljøet og de centrale problematikker om mødre og døtre, og det at vokse op som "uægte barn" i datidens landbosamfund, det er alt sammen gengivet loyalt, forsikrer instruktørerne.



Stemningen og miljøet i Fyrspillet understøttes af noget nær den perfekte kulisse. Stykket opføres på den firlængede, historiske gård Aagaard ved Refs kun få hundrede meter fra, hvor den virkelige Helvig voksede op.

Når solens sidste stråler rammer stråtaget på gården med de lave, hvidkalkede mure, føler man sig uden besvær hensat til 1800-tallets Thy. Det virker helt naturligt, at en flok fattigfolk i vadmelstøj og træsko kommer rundt om hushjørnet fulgt af en hale af barfodede børn og inviterer os indenfor i Helvigs liv.

Fyrspillet "Helvig" opføres fra den 3. til den 7. juli 2024 i haven på den 220 år gamle "Aagaard" i Refs syd for Hurup.

Mere information kan findes på Fyrspils hjemmeside.